附件3

文学科中国语言文学类

汉语言文学(国际汉语教育方向)专业

(本科)专业规则

1. **培养规格与培养目标**

专业培养规格：本科（专科起点），两年制，三年业余学习，最短学习年限不低于两年半。

专业培养目标：本专业培养掌握扎实的汉语基础知识，具有较高的人文素养，具备中国文学、中华文化、跨文化交际等方面的专业知识与能力，能在国内外各类学校及相关机构从事汉语教学，在各职能部门、外贸机构、新闻出版单位及企业事业单位从事与语言文化传播交流相关工作的中国语言文学学科复合型与应用型专门人才。

学位目标：文学学士学位。

1. **课程模块设置**

本专业共设置7个模块，分别是公共基础课、专业基础课、专业课、专业拓展课、通识课、综合实践、补修课。

1. **课程设置**

1. 公共基础课

该模块总部考试最低学分为11学分，模块最低设置学分为20学分。

（1）统设必修课：国家开放大学学习指南、计算机应用基础（本）、英语Ⅱ（1）、英语Ⅱ（2）。

（2）选修课：学位论文指南、英语Ⅲ（1）、英语Ⅲ（2）。

2. 专业基础课

该模块总部考试最低学分为14学分，模块最低设置学分为26学分。

（1）统设必修课

现代汉语专题、古代汉语专题、中国现代文学专题、中国当代文学专题。

（2）选修课

中国文化概观、西方文化概观、应用写作、言语交际。

3. 专业课

该模块总部考试最低学分为18学分，模块最低设置学分为40学分。

（1）统设必修课

国际汉语教学概论、第二语言习得、汉语作为第二语言课堂教学方法、汉语知识与教学技巧、跨文化交际与中国文化教学、教育学、语言学概论（本）。

（2）选修课

汉语偏误分析、现代教育技术与国际汉语教学、国际汉语教学案例分析、对外汉语教材编写与选用、汉语测试与评估、儿童汉语教学技巧、发展心理学、语言、文化、教育专题讲座、古代诗歌散文专题、古代小说戏曲专题、外国文学专题、教师礼仪概论、教学设计、教育心理学、文论专题、班级管理、比较文学概论、课程与教学论、汉语修辞学、教育简史、现代汉字学、中国古代文学作品选读、语法研究、影视批评。

4. 专业拓展课

该模块总部考试最低学分为6学分，模块最低设置学分为9学分。

法语（1）、法语（2）、日语（1）、日语（2）、俄语（1）、俄语（2）、韩语（1）、韩语（2）、泰语（1）、泰语（2）、交响音乐赏析、应用写作（汉语）、中国传统文化概观、传播与广告、讲演与口才、秘书资格证书专题、普通话水平测试、少年儿童文学、社会心理学、世界华文文学、书法基本技巧、心理健康教育、中国近现代史、中国现当代文学名著导读（1）、中国现当代文学作品精读、中外考试制度比较。

在该模块，学生至少选择一门非通用语种进行学习。

5. 通识课

该模块总部考试最低学分为0分，模块最低设置学分为14学分。

国家开放大学设置统一的通识课程平台，该模块最低毕业学分为2学分，所有专业适用此平台的课程；通识课程设置及通识教育是国家开放大学人才培养的特色之一，是实施素质教育的具体措施，通识课模块课程不得免修免考；已取得国家开放大学毕业证书的学生，若再次注册学习国家开放大学相关专业，原选修专业已注册过的通识课程，在新修专业中不得再次注册学习（在教务管理系统中此类课程将不能实现注册）和申请办理课程免修免考，此模块的最低毕业学分通过修读本模块的其他通识课程获得。

6.综合实践

综合实践包括社会实践和毕业论文，统设必修，共8学分，由分部根据国家开放大学制定的实践环节教学大纲组织实施。该环节不得免修。

7.补修课

补修课是对于在注册试点本科（专科起点）专业学习中，部分不具备相同专业专科学历的学生的必修课程，由分部组织考试，并计入毕业总学分。

本专业需要补修的课程是：汉语基础、中国文学基础、外国文学基础，共12学分。

8.统设必修课参加国家开放大学统一考试，选修课参加总部或分部考试。

9.课程实践环节成绩计入课程学习成绩，没有完成课程实践环节的不能取得课程学分。

10.相似课程不宜兼修，如兼修，只记其中一门课程的学分。

11.专业规则表中各课程开设学期是根据专业知识结构提供的课程先修、后续关系确定的，供学生选课时参考。国家开放大学据此提供各学期课程教学支持服务。

1. **毕业规则**

本专业各模块最低毕业学分依次是：公共基础课：11学分；专业基础课：18学分；专业课：23学分；专业拓展课：6学分；通识课：2学分；综合实践：8学分；补修课：12学分。

本专业最低毕业总学分为71学分。各模块总部考试最低学分之和为45学分。

1. **学位规则**

学位授予：凡符合学位授予实施细则的毕业生，经国家开放大学学位委员会审核通过，可申请由国家开放大学授予的相应学士学位。

1. **课程说明**

（一）公共基础课

**1.国家开放大学学习指南**

本课程1学分。

课程性质及主要内容：本课程是国家开放大学各专业普遍开设的一门必修课。课程内容包括国家开放大学历史、办学模式、学习方式的简介；专业内容和学习过程的说明；课程学习资源、课程考试、学习网和学生空间的介绍；网上学习操作技能和上网工具的简要培训以及对学生事务服务、学生活动及奖励的说明。

学习目标：学生通过本课程的学习，能够了解国家开放大学的概况、历史；熟悉专业、课程设置情况和学习环境；熟悉与远程学习模式相适应的学习方法；学会运用现代信息技术进行网络学习和交流，如收发邮件、使用国家开放大学学习网和学生空间等；知道学校学生相关事务的管理规定、参与学生活动的方式以及获得奖励的相关要求。

课程资源：文字教材《国家开放大学学习指南》，杨志坚主编，中央广播电视大学出版社，2014年8月第一版。网络课程。

学习建议：学生可登陆国家开放大学学习网进行课程学习，做练习，与老师同学讨论交流，完成布置的作业。

先修课程：无。

**2.计算机应用基础（本）**

本课程4学分，课内学时72学时。

本课程是为广播电视大学学生开设的必修课。

本课程适应开放教育、远程教育的特点，帮助学生尽快掌握计算机基础知识、网络基础、计算机操作技能，为今后使用计算机、计算机网络、多媒体教学课件等做好前期准备。因此，该课程是一门理论与实践密切结合、实践性很强的课程。

通过本课程的教学，向学习者传授计算机基础知识，培养学习者的计算机应用能力。通过学习使学生了解计算机、网络等方面的基础知识，以及计算机的基本操作技能。课程结束后学生能独立使用计算机进行操作。

本课程的主要内容：计算机操作系统的使用、文字处理软件Word、电子表格设计、网上浏览、电子邮件、演示文稿制作软件PowerPoint等。

**3.英语Ⅱ（1）**

本课程3学分，课内学时54学时。

本课程为公共英语课程。

通过本课程的学习，学生应能掌握2200个左右的常用词汇（包括英语Ⅰ要求掌握的1600个词）以及相关的常用词组；能够掌握并正确运用基本的语法知识；能够听懂日常生活中发音清楚、语速较慢的简短对话或陈述，并能用英语进行简短的日常交谈；能够阅读中等难度的一般题材的简短英文文字材料，理解正确，并能够读懂通用的简短实用文字材料，如通知、介绍和广告等；能够写简短的应用文，如日记、信函、通知等。

**4.英语II（2）**

本课程3学分，课内学时54学时。

本课程为公共英语课程。

通过本课程的学习，学生应能掌握2800个左右的常用词汇（包括英语Ⅰ要求掌握的1600个词）以及相关的常用词组；能够掌握并正确运用基本的语法知识；能够听懂日常生活中发音清楚、语速较慢的简短对话或陈述，并能用英语进行简短的日常交谈；能够阅读中等难度的一般题材的简短英文文字材料，理解正确，并能够读懂通用的简短实用文字材料，如通知、介绍和广告等；能够写简短的应用文，如日记、信函、通知等。

（二）专业基础课

**1. 现代汉语专题**

本课程4学分，课内学时72学时。

本课程是国家开放大学汉语言文学（国际汉语教育方向）专业（本科）的一门专业必修课。

通过本课程的学习，使学生在初步具备观察和分析现代汉语的能力的基础上进一步加深对现代汉语基础理论的理解，提高实际应用能力，拓宽专业知识面，培养研究兴趣，加深对现代汉语规范化的认识，不断提高运用语言的水平，从而使学生的语文修养更上一层楼。

本课程教学内容由《中华人民共和国语言文字法》解读、语音、语汇、语法、汉字、网络语言六个专题组成。与专科阶段的现代汉语课程和本科阶段的语言学概论课程具有非常密切的关系。

**2.古代汉语专题**

本课程4学分，课内学时72学时。

本课程是国家开放大学汉语言文学（国际汉语教育方向）专业（本科）的一门专业必修课。

通过本课程的学习，使学生能够掌握有关汉字学基本知识，认识汉字的特点，了解汉字形体演变的特点和一般规律，培养学生运用科学方法分析辨析汉字形体的能力，为今后学习汉字学以及从事汉语言文字的教学和研究奠定基础。

本课程的主要内容：讲授汉字形体特点、构造和演变的基础知识。

**3.中国现代文学专题**

本课程3学分，课内学时54学时.

本课程是国家开放大学汉语言文学（国际汉语教育方向）专业（本科）的必修课。

本课程的教学目的是在学生已有中国现代文学的基础上，通过研读有代表性的现代作家作品以及重要文学现象，进一步了解中国现代文学的重要成果，以培养学生正确的文学史观，提高学生独立分析作家特色与文学现象的能力以及鉴赏文学作品的能力。

本课程的主要内容：按中国现代文学的发展脉络，重点讲授中国现代文学史上10个文学大师的重要作品及相关的文学现象：五四小说，五四新诗，20世纪二三十年代的散文，现代话剧，20世纪三十年代小说的三大流派，20世纪三四十年代的长篇小说，现代女作家的小说，通俗文学，20世纪三四十年代的诗歌，解放区文学。

**4. 中国当代文学专题**

本课程3学分，课内学时54学时。

本课程是国家开放大学汉语言文学（国际汉语教育方向）专业（本科）的必修课。

本课程的教学目的是在学生已有中国当代文学的基础上，通过研读有代表性的当代作家作品以及重要文学现象，进一步了解中国当代文学的重要成果，以培养学生正确的文学史观，提高学生独立分析作家特色与文学现象的能力以及鉴赏文学作品的能力。

本课程的主要内容：按中国当代文学的发展脉络，重点讲授中国当代文学史上的革命叙事，“样板戏”与当代的“戏剧实验”，“朦胧诗”与当代诗歌的探索，新时期乡土小说，女性写作，先锋小说，新写实小说，当代散文的多样化，新派武侠小说，台湾小说，台湾诗歌。

（三）专业课

**1.国际汉语教学概论**

本课程2学分，课内学时36学时。

本课程是国家开放大学汉语言文学（国际汉语教育方向）专业（本科）的一门专业必修课。

国际汉语教学学科是研究如何指导外国人学习汉语的学科，它探讨怎样使母语非汉语的外国学习者又快又好地掌握运用汉语的能力。通过对“第二语言教学的基本概念”和“国际汉语教学相关理论”内容的学习，可以让有志于在汉语作为第二语言教学领域发展的学习者了解第二语言教学的基本理论、国际汉语教学的学科基础以及该学科的发展历程，使学习者对国际汉语教学学科有一整体、纵观的把握。该课程还通过揭示在对母语者和非母语者进行汉语教学时教学规律及教学重、难点的不同，明确对外汉语教学的内容及教学目标，有针对性地提出有效的教学方法，指导学习者有的放矢地进行汉语本体知识的学习，并帮助学习者将所学的知识更好地应用于对外汉语教学实践。

**2.第二语言习得**

本课程2学分，课内学时36学时。

本课程是国家开放大学汉语言文学（国际汉语教育方向）专业（本科）的一门专业必修课。

开设该课程的目的在于帮助学生掌握第二语言习得的基本理论及研究方法。本课程的基本内容包括下列专题：第二语言习得的关键问题，第一语言的作用，中介语与“自然的”发展路线，中介语的多变性，个体学习者差异与第二语言习得，输入、互动与第二语言习得，学习者策略，普遍性假说与第二语言习得，正规教学在第二语言习得中的作用，第二语言习得理论等。

**3. 汉语作为第二语言课堂教学方法**

本课程3学分，课内学时54学时。

本课程是国家开放大学汉语言文学（国际汉语教育方向）专业（本科）的一门专业必修课。

本课程旨在介绍汉语作为第二语言课堂教学的基本原则及方法，并通过对课堂教学实例进行分析讲解，使学习者掌握培养汉语听、说、读、写四种基本技能的课堂教学方法。课程内容基于实践经验总结，对具体课堂教学有很强的指导性，对提升教学质量有巨大帮助。

**4. 汉语知识与教学技巧**

本课程2学分，课内学时36学时。

本课程是国家开放大学汉语言文学（国际汉语教育方向）专业（本科）的一门专业必修课。

本课程包括现代汉语语音、词汇、语法、汉字知识以及不同内容的教学技巧。教学目的是夯实学员的现代汉语基础，提高学员的语言应用能力。语音知识教学要求学员了解现代汉语语音的性质，理解现代汉语声母、韵母和声调的构成和特点，熟悉现代汉语的音节结构等。词汇知识教学要求学员了解现代汉语语素、词、词汇的类别，理解词的构造，了解词汇的构成部分，了解词义的性质和词义的变化，熟悉同义词的辨析方法，理解歧义现象产生的原因，熟悉分化的方法。语法知识教学可以使学员进一步掌握现代汉语语法的基础知识，并能将所学运用于实际的对外汉语语法教学。 汉字知识教学以“汉字”为主体进行深入浅出的介绍；结合文字材料，探讨对外汉语中的汉字教学问题。通过学习，学员可以进一步掌握现代汉语汉字的基础知识，并能将所学运用于对外汉语汉字教学。

**5. 跨文化交际与中国文化教学**

本课程2学分，课内学时36学时。

本课程是国家开放大学汉语言文学（国际汉语教育方向）专业（本科）的一门专业必修课。

本课程是国外汉语教师志愿者、汉语国际教育专业本科生、海内外从事汉语教学工作的准教师、新手教师等人士的入门级课程，从跨文化交际的理论出发，分析与比较中国与其它国家在文化习俗、价值观念和交际方式等方面的异同，讲授跨文化交际的基本知识、方法和技巧，并指导学生在实践中运用跨文化交际理论更好地进行中国文化教学。

**6. 教育学**

本课程4学分，课内学时72学时，开设一学期。

本课程为专业必修课。

通过本课程的学习，学生能够了解教育的基本原理和现代教育发展理论，形成正确的现代教育思想和教育理念。

本课程的主要内容：教育概述，教育的历史演进，教育制度，教育与社会，教育与人，教育目的、内容、途径等。

**7.语言学概论**

本课程3学分，课内学时54学时。

本课程是国家开放大学汉语言文学（国际汉语教育方向）专业（本科）的一门专业必修课。

本课程目的是训练学生从具体的语言材料中提取理论的能力和树立语言学作为一门科学的基本观念。通过系统介绍语言学理论与材料的关系，以及相应的科学操作程序，并以汉语中的语言学问题为操作对象，结合讲授、讨论、习题等各种方式来激发学生对语言进行科研的兴趣，以提升汉语教师探索教学理论和实践的能力。

（五）补修课

**1.汉语基础 #**

本课程4学分，课内学时72学时。

本课程的课程特点：按照古代汉语基础、现代汉语基础顺序开设，这两个部分的教学内容相对独立，在课时分配上大体平衡。本课程带有基础和常识性质，既考虑到与电大专科阶段现代汉语、古代汉语等课程的主要教学内容，重点强调其常识性的知识点，又考虑到补修课程时间短、学生学习任务重的特点，因此突出常识性内容。

本课程的培养目标：作为补修课程，目的是让学生通过对汉语基本知识、基本理论的学习，对于古今汉语的概貌有个基本的认识，为本科阶段的正常学习打下基础。

本课程的主要内容：现代汉语部分包括现代汉语语音、现代汉语词汇、现代汉语词类和短语、现代汉语句子四个内容；古代汉语部分包括工具书与汉字、古代汉语词汇、古代汉语词类、句子成分、古文的标点和翻译五个内容。

**2.中国文学基础 #**

本课程4学分，课内学时72学时。

本课程的课程特点：按中国古代文学、中国现代文学、中国当代文学的发展脉络和教学顺序分为三部分。各部分有相对的独立性，但从整体上又考虑到几方面内容的平衡，既有重点作家的介绍，又有文学史常识的介绍。

本课程的课程性质：带有基础和常识性质，既考虑到电大专科阶段中国古代文学、中国现代文学、中国当代文学的主要教学内容，重点强调其常识性的文学史知识点；又考虑到补修课程时间短、学生学习任务重的特点，其教学目的是让学生通过对文学常识的学习，为本科阶段的正常学习打下基础。

本课程的培养目标：要求学生必修了解和掌握中国古代文学、中国现代文学、中国当代文学的常识，并对各段文学史上的重要作家作品有所涉猎，并建立起一种文学的整体观。

本课程的主要内容：中国古代文学包括先秦文学、秦汉文学、魏晋南北朝文学、唐五代文学、宋代文学、元代文学、明代文学、清代文学；中国现代文学包括五四时期的文学、左翼时期的文学、战争时期的文学；中国当代文学包括新中国时期的文学、“文革”时期的文学、新时期的文学、后新时期的文学。

**3.外国文学基础 #**

本课程4学分，课内学时72学时。

本课程的课程性质：带有基础和常识性质，既考虑到电大专科阶段外国文学课程的主要教学内容，重点强调其常识性的文学史知识点，又考虑到补修课程时间短、学生学习任务重的特点，其教学目的是让学生通过对欧美文学常识的学习，为本科阶段的正常学习打下基础。

本课程的培养目标：要求学生能够了解有关外国文学的基本知识和欧美文学发展的基本轮廓，掌握其具有代表性的作家作品以及重要的文学现象。

本课程的主要内容：欧美文学包括古代希腊罗马文学和中世纪欧洲文学，文艺复兴和17、18世纪欧洲文学、19世纪欧美文学，20世纪欧美文学等。